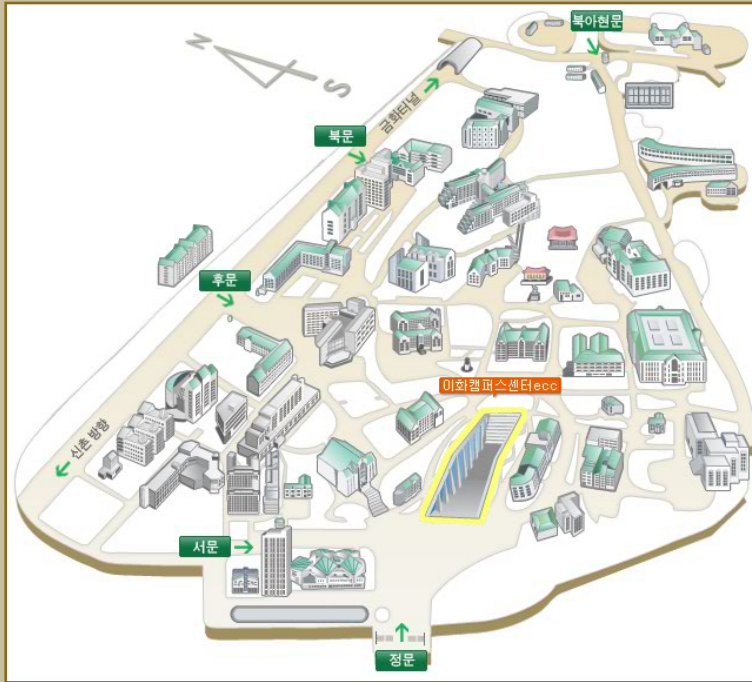


찾아오시는길



지하철 이용시

2호선 2, 3번 출구로 나오셔서 200미터 정도 걸어오시면 이화여대 정문이 보입니다.

총회 참석이 어려운 회원께서는 총회 성원 구성 및 안건 의결을 위하여 위임장을 우편이나 이메일로 보내주시기 바랍니다.

문의 : 070-7762-7741

010-4763-7609(한국철학회 사무국)

kpa1004@gmail.com

2010년 한국철학회
춘계학술대회

“현대 예술과 철학의 만남”

—현대 예술에서 인문학으로서의 철학의 역할—

날짜: 2010년 6월 12일 토요일

시간: 오전 10시 ~ 오후 6시

장소: 이화여자대학교 ECC관 이삼봉홀

주최: 한국철학회

후원: 이화여자대학교 철학과

한국철학회 회원 가족 여러분!

그간 평안하셨습니까?

이미 알려드린 대로 우리는 오는 6월 12일(토요일) 이화여자대학교에서 “현대 예술과 철학의 만남-현대 예술에서 인문학으로서의 철학의 역할” 이라는 제목으로 2010년 봄 철학 잔치를 열기로 하였습니다. 올 봄은 유난히도 춥고 여러 가지로 다사다난했지만 모든 것을 떨쳐버리고 철학 잔치와 더불어 산뜻한 마무리가 되었으면 합니다.

진선미(眞善美) 모두가 철학의 주요 관심사가 아닐 수 없겠습니다만, 그중에서도 미(美)의 영역은 최근 우리들의 철학 담론에서 다소 잊혀진 듯합니다. 예술과 철학의 만남을 통해 우리는 아름다움의 여러 분야들과 소통의 기회를 갖고 인문학으로서 철학의 역할도 알아보고자 합니다.

아무쪼록 철학계 가족들이 모두 참여하시어 미의 제전과 철학 잔치에 꼭 빠져보시면 즐겁지 않을까요. 그날 꼭 만나 뵙길 기대하겠습니다.

내내 평안하십시오.

2010년 6월
한국철학회 회장 황 경 식 드림

09:00 ~ 10:00 등 록

10:00 ~ 10:40 개회 및 기조발표 사회: 이지애(이화여대)

- 대회사: 황경식(한국철학회 회장)
- 환영사: 정대현(이화여대 명예교수)
- 기조발표: 오병남(서울대 명예교수)
“예술과 진리”

10:40 ~ 12:30 오전 발표 사회: 최인숙(동국대)

- [제1발표] 문학과 철학 사이, 그 행복한 만남의 공간에서
-로버트 피어시그의 『선과 모터사이클 관리술』이 예시하는 것
- 발표: 장경렬(서울대 영문과) / 논평: 김상환(서울대 철학과)
- [제2발표] 음악적 재현 논쟁 뒤에 숨은 신화
- 발표: 정혜윤(서울대 미학과) / 논평: 주동률(한림대 철학과)

12:30 ~ 14:00 점심식사

14:00 ~ 15:50 오후 발표 사회: 김상봉(전남대)

- [제3발표] 철학하는 예술, 망(網)에 걸린 유체
- 발표: 김백균(중앙대 한국화학과) / 논평: 조광제(철학아카데미)
- [제4발표] 영화에서 사물의 미학: 로베르 브레송 영화를 중심으로
- 발표: 서정아(연세대 철학과) / 논평: 박병철(부산외국어대)

15:50 ~ 16:00 휴식

16:00 ~ 16:50

- [제5발표] 뉴미디어아트 미학의 가능성: 미적 경험의 융합과 확장
- 발표: 신정원(한국예술종합학교) / 논평: 김혜련(연세대)

16:50 ~ 17:00 휴식

17:00 ~ 18:00 종합토론

사회: 김혜숙(이화여대)

18:00 ~ 정기총회